

Образовательная конференция

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

г. Москва, 18-19 апреля



МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

Ребёнок  
В  
Зазеркалье

Смирнова Надежда





План:

- Вход в Зазеркалье.

Зеркальные стены

Очищение взгляда.

Из Зазеркалья - к действию

# Вход в Зазеркалье

Мой идеальный ребенок  
Мой самый яркий ребенок

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

## Мой .... Ребенок

- Имя

Два-три эпитета

«Если бы этот ребенок был персонажем книги или фильма, кем бы он был и какова была бы его главная черта?»

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

## Мой .... Ребенок

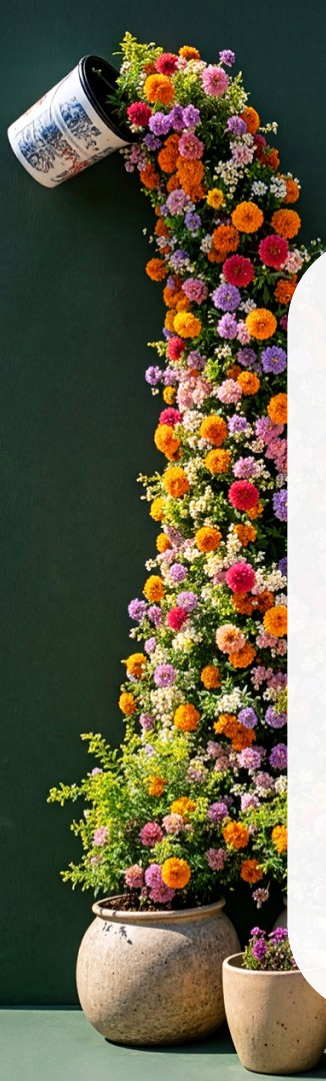
«Когда вы в последний раз мысленно похвалили ребенка в группе, сказав про себя «Вот какой молодец!»? За что именно? А когда с досадой подумали «Ну почему он не может, как все?» — чего именно он не мог? Ваши критерии «молодца» и «как все» — это и есть кирпичики вашего идеала».

# Зеркальные стены

Чей это идеал?

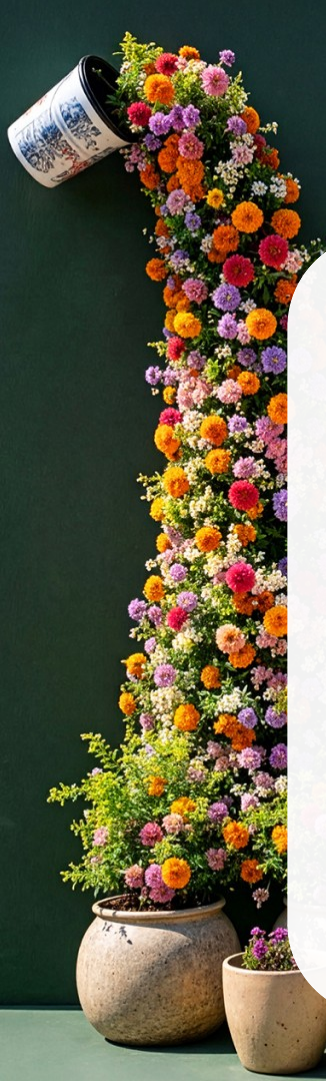


# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026



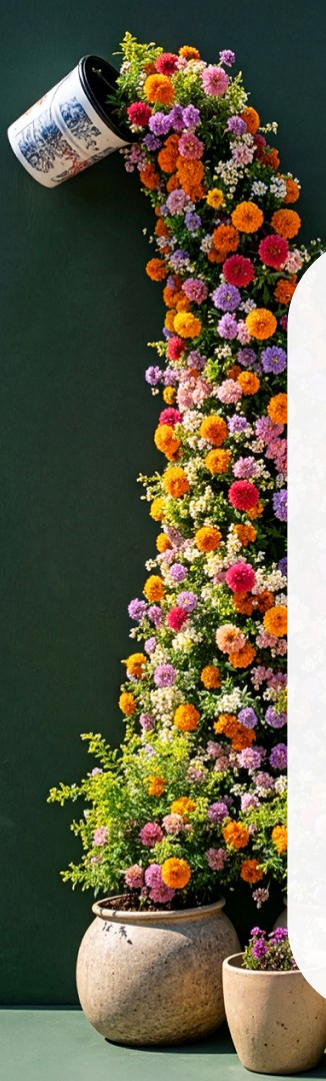
«Катя (4 года) сегодня, наконец-то, проявила усидчивость! Целых 15 минут перебирала бусины. Было так приятно видеть, как она наконец-то работает *как надо*, не отвлекаясь. Я ее похвалила».

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026



«Максим (5 лет) снова играет один в углу с конструктором. Не подходит к другим детям, не включается в общие игры. Беспokoюсь, что у него проблемы с коммуникацией. Надо как-то его «растормошить».

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026



«Аня (3 года) сегодня все утро просто ходила по классу, трогала разные материалы, но ни с одним не работала. Это прекрасно — она следует своим внутренним импульсам, не подвержена влиянию среды. Я не стала ее направлять».

Группы по 5-7 человек



# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

Факты ————— Интерпретация



# Диагностика «призрака»: ищем следы

- Оценочные прилагательные  
Слова долженствования  
Эмоциональные маркеры

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

## Н а п о д у м а т ь

Если убрать из наблюдения все проекции и оценки - останется ли что-то интересное и ценное?

Как отличить профессиональную гипотезу от субъективной проекции?

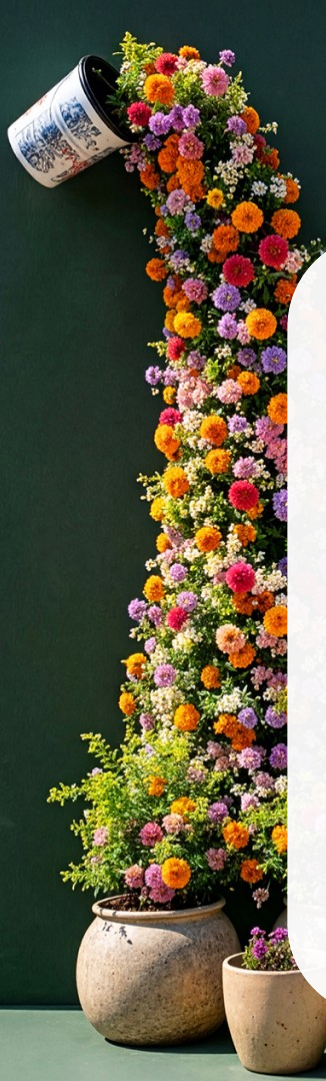


# Зеркальные стены

Ребенок как продукт эпохи: культурные линзы, через которые мы смотрим



# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026



Ребенок-работник — — —  
ребенок-семейный проект

Эпоха «достижений»

Эпоха «безопасности»

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

## Л и н з ы

Ранние достижения

Цифровая социализация

Инклюзия и нейроразнообразие



# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

## Н а п о д у м а т ь

Как эта линза может заставить нас «гипервидеть» одни аспекты в ребенке и «недовидеть» другие?

Какой вопрос мы, как наблюдатели, должны задать себе, чтобы компенсировать искажение этой линзы?

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

## 1 шаг - Вижу

- Тело:

Взгляд:

Взаимодействие:

Контекст:

**Стоп-вопрос для себя:** «Я описываю то, что вижу, или то, что думаю?»»

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

**2 Ш А Г « Ф И К С И Р У Ю »**

Факты —

МОИ МЫСЛИ\вопросы





# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

## 3 Ш А Г «И Н Т Е Р П Р Е Т И Р У Ю »

Действие 1 (гипотеза)

Что это может быть?

Какие вопросы у меня возникают к поведению ребенка?

Какие гипотезы о его потребностях, интересах, сензитивном периоде я могу выдвинуть?

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

## 4 Ш А Г «РЕФЛЕКСИРУЮ»

Действие 2 (проверка фильтров)

Идеального ребенка

Культурной нормы

Эмоционального резонанса

Профессионального мифа



Группы по 5-7 человек

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

## 5 Ш А Г « П Л А Н И Р У Ю »

Что я могу изменить/добавить/убрать в среде завтра, основываясь на этом наблюдении?

Нужно ли мне продолжить наблюдение за этой линией интереса?

Если да, то какую конкретную деталь стоит фиксировать?



# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

## Н а п о д у м а т ь

Что страшного случится, если я пропущу этап проверки фильтров и сразу запишу свою первую интерпретацию как вывод наблюдения?

Как это может повлиять на мои дальнейшие действия по отношению к этому ребенку?

Может ли этот алгоритм, при всей своей структурированности, убить интуицию педагога?  
Где в нем место для профессионального чутья?

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

Протокол  
наблюдения





# А л г о р и т м с а м о д и а г н о с т и к и

# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

## **Найдите повторяющийся паттерн :**

Какую эмоцию (раздражение, умиление, нетерпение, скуку) я чаще всего замечал(а) за собой в наблюдениях?

Какое качество из «идеального ребенка» я чаще всего искал(а) или, наоборот, болезненно реагировал(а) на его отсутствие?

О какой «норме» (социальной, возрастной, академической) я чаще всего думал(а)?



# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

**Сформулируйте «призрак»**

«В моих наблюдениях часто проявляется фильтр...»

Фильтр «идеального ребенка»

Фильтр тревоги

Фильтр культурной нормы

...



# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026

**В ы б е р и т е г л а в н ы й т р и г г е р**

««Я особенно теряю объективность,  
когда ребенок...»



# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026


## «Контракт с собой»

Альтернативное действие на будущее:

В следующий раз, когда я увижу, что ребенок ..., вместо ..., я сделаю глубокий вдох и задам себе вопрос: «Что он исследует?» или «Какая его потребность может стоять за этим?»



# МОНТЕССОРИ ВЕСНА 2026



«Первый шаг, который должен сделать взрослый, желающий стать помощником в развитии скрытых сил ребенка, заключается в том, чтобы **очистить себя от тех двух типичных недостатков, которые мешают установлению правильных отношений с детьми: гнева и гордыни.** Ему необходимо **усвоить определенную сдержанность, которая должна стать основой его педагогической подготовки.** Эта сдержанность предполагает умение молчать, вместо того чтобы говорить; наблюдать, вместо того чтобы наставлять; смирение, вместо того чтобы демонстрировать свое превосходство».